

“能登里山里海”学习之旅

满载微笑的旅行

张文超

一、「母さんの学校食堂」——遇到了朝气蓬勃的母ちゃん

3月4日，经过大约一个半小时的车程，我们来到了位于穴水町兜小学的「母さんの学校食堂」。「母さん」们满脸笑容，在校门口等待着我们。“欢迎光临”她们以非常温柔，并且精神饱满的声音迎接我们这一批该食堂的首批顾客。

简单的自我介绍之后，「母さん」们给我们讲述了许多关于食堂建立以前的事。听着听着，我们深切的感受到了当地人与人之间深刻的情谊，当地人互相帮助，为了自己的家乡而努力。「母さん」们的构想之所以得以实现，或许就是因为她们背后有着当地人默默的支持。

闲聊之余，我们还参观了校园。之后便是令人迫不及待的午饭时间。「母さん」们用当地产的蔬菜为了我们做了农家味十足的午餐。我认为，那些料理之中最美味的还数我生平第一次吃的“章鱼饭”。



二、参观牡蛎养殖场——牡蛎BBQ趣味十足



这次旅行的第二站，我们来到了牡蛎养殖场。当天阳光明媚，所以海看起来格外平静，在阳光的照射下，海面波光粼粼。在这得天独厚的地方，到底养殖着怎样的牡蛎呢？怀着这一疑问，我们在养殖场管理人的带领下，乘着小船，慢慢靠近牡蛎养殖场，这种感觉就像是要去寻找大海中的宝藏般，让人激动不已，满心期待。因为我从来就没见过牡蛎，所以当亲眼见到牡蛎的时候，就如同有了新发现般十分激动。

在参观完牡蛎养殖场之后，水产专家给我们讲述了牡蛎养殖的方法，现今牡蛎养殖的问题等许多专业性的知识，受益匪浅。

30分钟后，终于到了翘首以待的“牡蛎BBQ”时间。在当地人家里“牡蛎BBQ”对于日本人来说就已非常难得了，更何况我们是留学生，因此

这样体验对于我们留学生来说或许是一生一次的体验。大家一起考牡蛎，一起吃，时不时的和当地的老人们唠嗑，非常开心。那牡蛎的美味让人难以用言语形容。

三、“体验草木染”——如魔术般的染布技术

3月5日，旅行的第二天，我们体验了“草木染”（一种染布技术）。这种染布方法，看起来就如同施展魔术般不可思议。其方法是，用橡皮筋和小木棍，夹住布的一部分，再将布充分浸泡于从草木中提取出来的染料中。然而就这么简单的几个步骤，就可以做出许多意向不到的图案。染布的过程中，我们好像个个都成了魔术师，给布施展魔术。

想要做出好作品，其前提得用心，并且肯下功夫花时间。“草木染”亦是如此。如果想设计出别出心裁的图案，那得下足功夫，并且得花时间煮颜料使其充分融入布中。如此，精心制作，到最后，取下橡皮筋和小木棍，看到成品的那一刻，才会是见证奇迹的激动时刻。



四、参观苏珊女士的工作室——外国人的力量

走过架于一条流水潺潺的河流之上的小桥，穿过仍残留些积雪的山间小路，我们来到了这次旅行的最后一站。位于山间的一间宁静别致的艺术工作室。一位从事“轮岛漆”的来自英国的女士在此进行艺术创作。

她给我们讲解了许多关于“轮岛漆”的知识，让我们深切的体会到了她那份对于“轮岛漆”的热情以及想将其精髓传达给更多人的期望。苏珊女士长年，在山林的怀抱中，体味着日本独特的自然风景，创作艺术作品，并且想将其内涵传达给世界，令人为之钦佩。



同时，来自台湾，从事宣传“轮岛”工作的高女士也和我们聊了许多。她说的有一句话，让我不禁深有共鸣——“没有传达给别人，就等于什么也没有。”轮岛确实是一个得天独厚的好地方，有很多独特的东西，如果没有宣传者，那么更本就不会有人知道。我想轮岛有着如高女士这样有热情，并且从心底里爱着“轮岛”的宣传者，其美丽独特之处定会被世界上更多的人所知晓。

谢辞

非常高兴在这次两天一夜的“能登里山里海”的旅行中，能与当地的人们交流，体验各种活动。在此我想对那些热情款待我们的人们表达由衷的谢意。“谢谢你们。”

同时，我打心底希望，能登、穴水、轮岛能被世界山跟多的人所知晓，就如我做的“草木染”上那同心圆一般，不断扩大。

